

ملخص مذكرة مشروع التخرج

تحت عنوان

معرض الإنشاء والديكور
في المنطقة الوسطى

الدورة الفطرية الأولى
٢٠٢٣_٢٠٢٢

بإشرافه :

أ.د: محمد خزام

أ.د: صفوت ابراهيم باشا

د: براق عربي

د: رامي خماسية

د: نادية قندقبي

دراسة و تقديم :

حامر حسن سلطان



اهمية المشروع والمدفء

_ النهوض الاقتصادي للبلاد
_ مواكبة التطور الاقتصادي
العالمي في مجال الصناعة
الخاصة في مواد الاكساء
والديكور
_ دعم الصناعة في البلاد
_ توفير بيئة عمل ملائمة
لاصحاب الصناعات الحرفية
_ التنظيم والاهتمام
بالمعارض الخاصة المتعلقة
بمواد الاكساء والديكور
_ تسهيل عمليات الشراء
لمواد الاكساء والديكور
للاشخاص ضمن مجمع
خدمي يحتضن مختلف
المعارض الخاصة بالديكور

المقدمة

نظرا لتردي الوضع الاقتصادي في بلادنا لابد
من وجود معارض توفر نقطة التقاء ويد
مساعدة للنهوض الاقتصادي حيث اخدت
صناعة مواد الاكساء اثارها على القطاع
الاقتصادي وساهمت في تنشيط الاقتصاد
وانتشاله من الازمات من خلال الدور
التحفيزي الذي تلعبه في المشاركة العامة في
تطوير المنتج والتعليم وتبادل المعارف
والمنتجات والتقنيات الجديدة والاستثمار
والتطوير المهني

التعريف بالمشروع :

هو عبارة عن مجمع استثماري خدمي يتضمن
منشآت صناعية حرفية خفيفة ومتوسطة لصناعات
مواد الاكساء والديكور ومعارض تابعة للمنشآت
الصناعية ومعارض خاصة لاصحاب الصناعات
المختلفة ضمن المدينة

أسباب اختيار الموقع

تمتاز هذه المنطقة بموقعها المميز والاستراتيجي كونها في المدخل الجنوبي للمدينة كنقطة علام وقربها من مركز المدينة حيث يمكن الوصول اليها بسهولة

موقع المشروع

تقع ارض المشروع في المنطقة الوسطى للجمهورية العربية السورية في المدخل الجنوبي لمدينة حماه تبعد عن مركز المدينة ٣ كم وهي ارض مستوية ليس فيها ميول

صورة جوية لارض المشروع



عناصر المشروع الرئيسية

_ المعارض الدائمة

_ المعرض الرئيسي

_ المعرض المؤقت

_ القسم الصناعي

_ مبنى التأهيل والتدريب

_ برج الشركات



فلسفة التصميم

تم اعتماد الخطوط الصريحة في التصميم بحيث تعبر خطوط المشروع عنه احترام طبيعة الموقع الجغرافية التأكيد على الخصوصية البصرية لكل قسم من اقسام المشروع وخاصة القسم الصناعي بحيث تم فصل القسم الصناعي عم الاقسام الخاصة بالجمهور مع وجود مدخلين مدخل خاص بالجمهور ومدخل خاص بالصناعيين

تم وضع برج الشركات في الجهة الجنوبية بحيث شكلت نقطت علام للقادمين للمدينة تخديم المشروع ضمن شارع محيطي لتخديم المعارض الدائمة والقسم الصناعي بساحات تخديم لتفريغ ونقل المواد تم ربط المعرض الرئيسي والمعرض المؤقت بجسر معلق ضمن الطابق الاول

project shots



• برنامج المشروع:

الأهداف والاحتياجات:

القيمة	الاهداف	الاحتياجات*متطلبات التصميم
القضايا البيئية		
الموقع	<ul style="list-style-type: none"> • مستقل بشكل جزئي • سهل الوصول من مختلف المناطق 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار الموقع الملائم • تحديد الاتصال مع المحيط
الحالة	<ul style="list-style-type: none"> • معرض الانشاء والديكور في مدينة حماه 	
العلاقات	<ul style="list-style-type: none"> • يقع في المدخل الجنوبي لمدينة حماه يبعد عن مركز المدينة مسافة 3 كم 	
المناخ		
القضايا الوظيفية		
الفراغ	<ul style="list-style-type: none"> • مفتوحة واسع وشفافة 	<ul style="list-style-type: none"> • مجازات واسعة
العلاقات	<ul style="list-style-type: none"> • منفصل عن القسم الخاص بالجمهور يؤمن الخصوصية 	<ul style="list-style-type: none"> • القسم الصناعي
جودة المنتج	<ul style="list-style-type: none"> • توفير بيئة فعالة تحتضن المستثمرين وموظفين الشركات 	<ul style="list-style-type: none"> • توفير المعدات المتطورة • مرافق بجودة عالية
القضايا الجمالية		

project shots



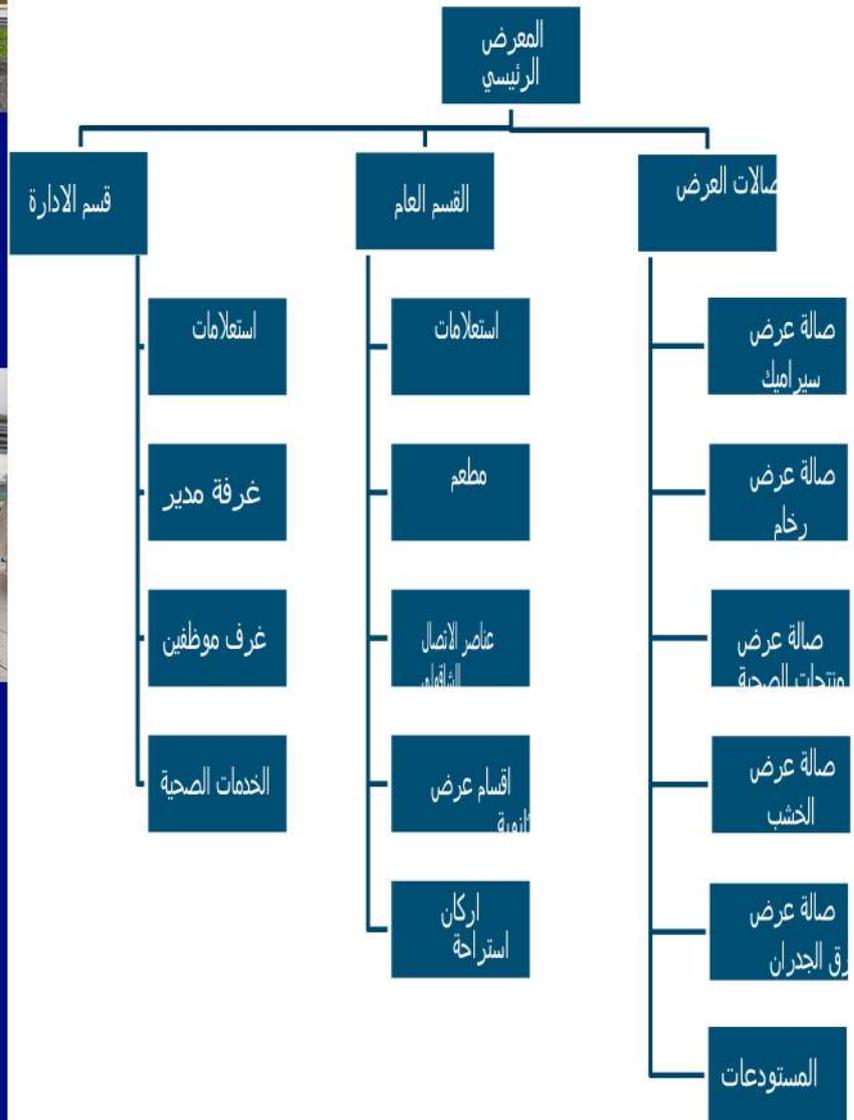
الشكل والتكوين	<ul style="list-style-type: none">• يعبر عن الوظيفة خطوط وتكوينات صريحة• مسايرة لشكل الأرض• إضافة جذابة لمدخل المدينة	<ul style="list-style-type: none">• تقدم الإضاءة والشفافية• والمواد العالية التقنية• تصميم معاصر
المحيط	<ul style="list-style-type: none">• محيط واسع ورحب• فراغات مفتوحة وواسعة للجمهور	<ul style="list-style-type: none">••
المعنى والتأثير	<ul style="list-style-type: none">• يعكس البيئة المتقدمة والمعاصرة	<ul style="list-style-type: none">• تكوينات منسجمة ومسايرة لشكل الأرض• طابع معاصر

project shots



• مكونات وعناصر المشروع :

1. المعرض الرئيسي :

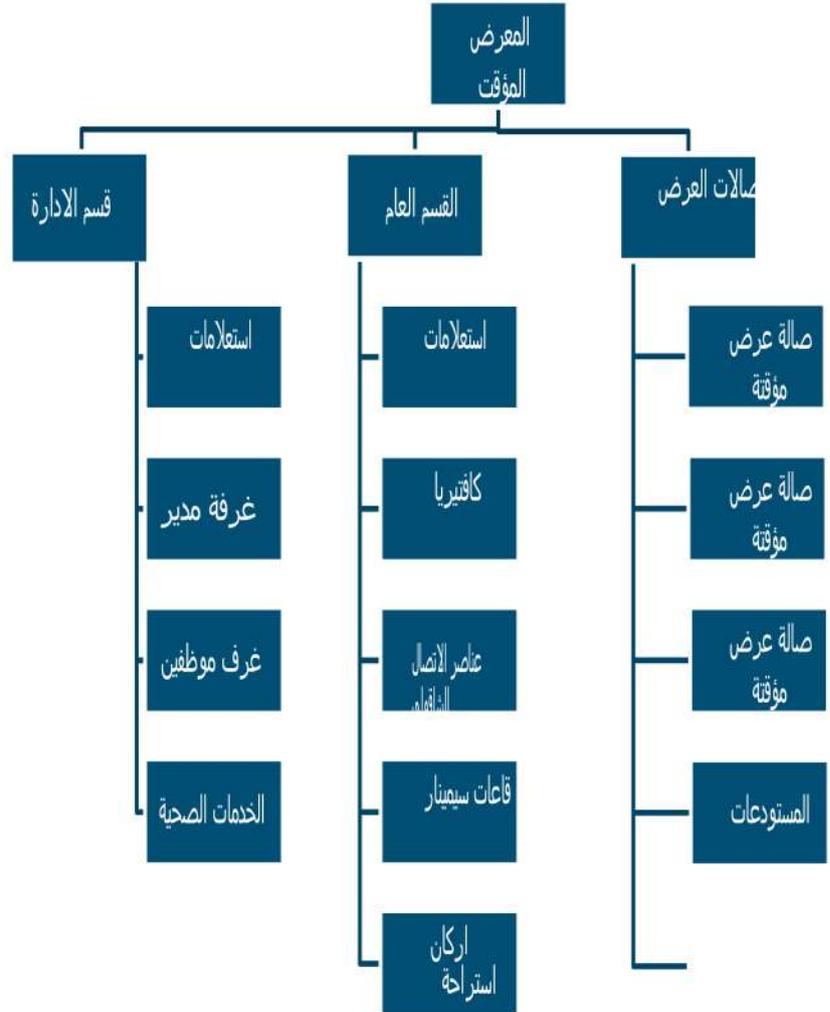


project shots



• مكونات وعناصر المشروع :

1. المعرض المؤقت :

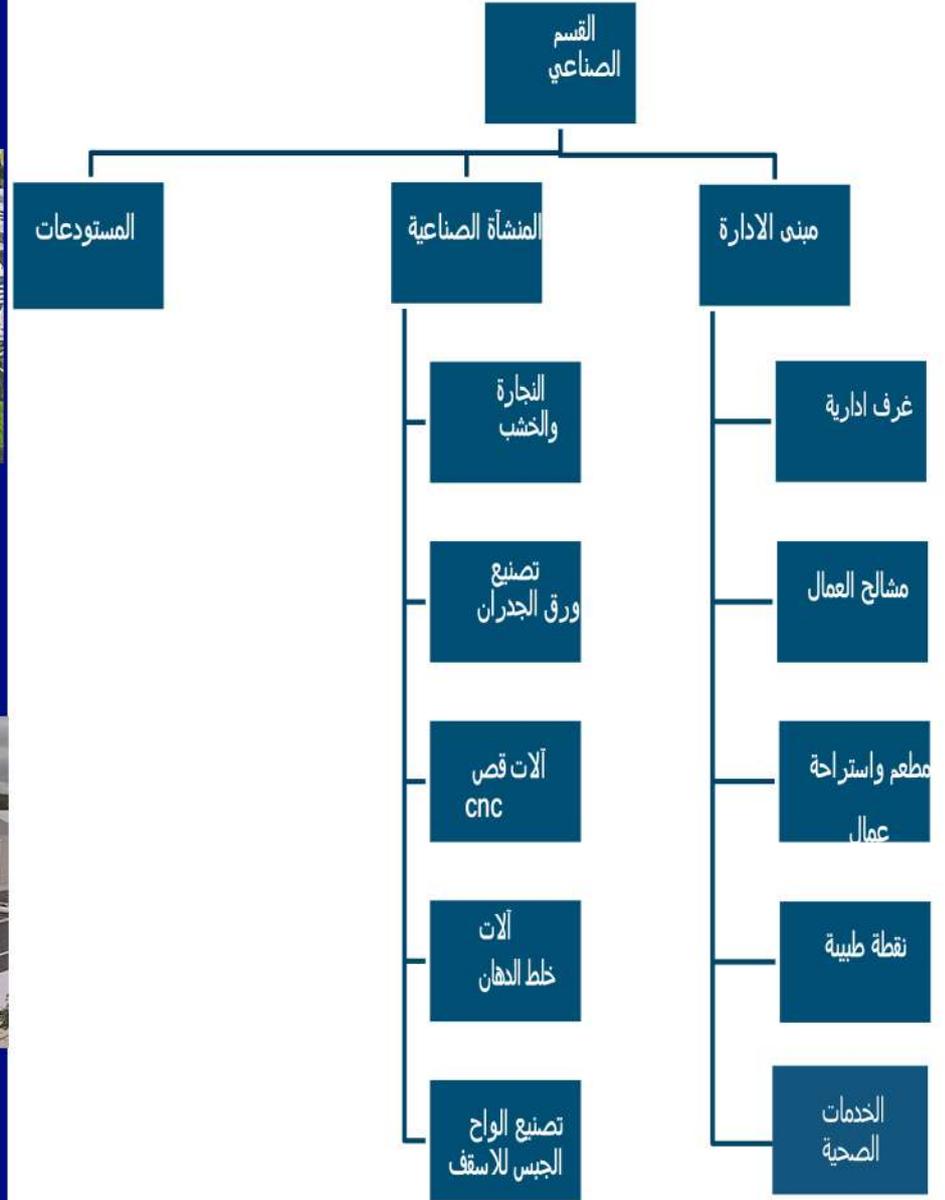


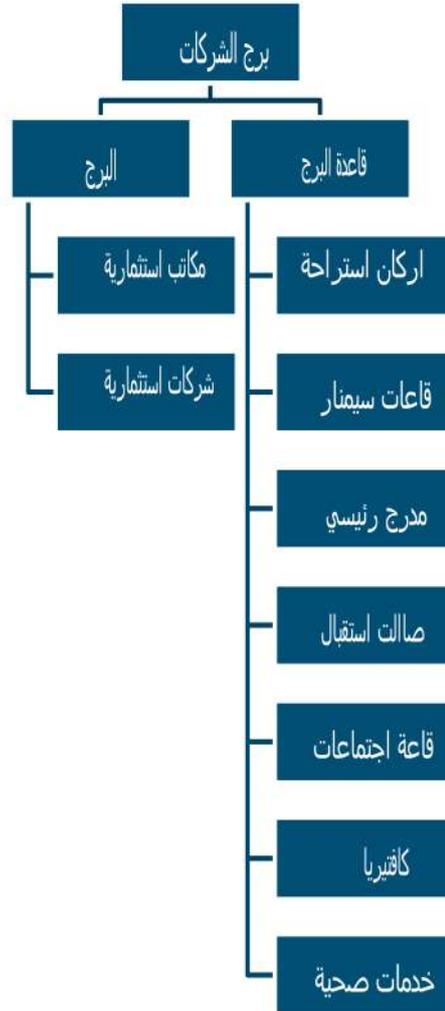
project shots



• مكونات وعناصر المشروع :

3. القسم الصناعي :





المراجع.

- _ كتاب عناصر التصميم المعماري والبناء (ارسنت نوفرت)
- _ كتاب نظريات تخطيط المدن _ جامعة البعث
- _ موقع أرك ديلي (archdaily)