

القيمة الحدية العظمى لنسبة بواسون

إعداد:

١* د.م. علي محمود البال

٢* أ.د. بسام بشير إبراهيم

ملخص:

تهدف المقالة لتقديم دراسة تاريخية عن نسبة بواسون وتوضيح المفهوم العام لهذا المعامل وأهميته في توصيف السلوك الميكانيكي للمواد في العلوم الهندسية المختلفة وتحديد قيمته لأغلب المواد المعروفة كما تقدم دراسة تحليلية مبسطة لتحديد القيمة الحدية العظمى له.

كلمات مفتاحية: نسبة بواسون ، التشوه الطولي ، التشوه العرضي ، نظرية المرونة .

مقالة علمية في كلية الهندسة المدنية

* ١- عضو هيئة تدريسية في كلية الهندسة المدنية – الجامعة الوطنية الخاصة.

* ٢- عضو هيئة تدريسية في كلية الهندسة المدنية – الجامعة الوطنية الخاصة.

١-مقدمة تاريخية:

يعتبر العالم توماس يونج (1829-1773) أول من اكتشف وشرح الظاهرة التي تستند إليها نسبة بواسون في محاضراته الشهيرة في الفلسفة الطبيعية والفنون الميكانيكية عام 1807 وذلك بقوله "يمكنا أن نلاحظ بسهولة أنه إذا ضغطنا قطعة من الصمغ المرن في أي اتجاه، فإنها تتمد في اتجاهات أخرى؛ وإذا مددناها في الطول، فإن عرضها وسمكها يتضاعلان" [1]. وأطلق على هذه الظاهرة اسم "نسبة الضغط والتمدد" ولكن لم يتم تعريفها على وجه التحديد بواسطة يونج ، حيث تطرق يونغ في هذه المحاضرة لتعبير الإجهاد والتشوه والعلاقة التي تربط بينهما في المجال المرن للمادة و لتعبير التشوه الطولي النسبي $\Delta L/L$ ومنحنى الإجهاد-الانفعال، بدءاً من المنطقة المرنة الخطية التي عُرف منها معامله الشهير وهو معامل

[2]. *E*

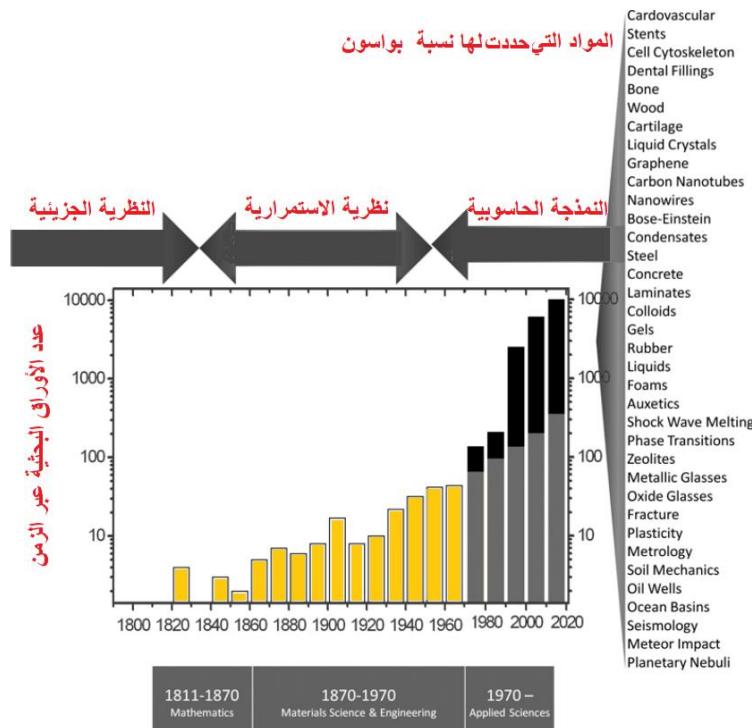
واستغرق الأمر 20 عاماً حتى ظهرت النظريات الرياضية التي تتناول السلوك المرن للمواد ، أولًا في فرنسا على يد نافير (1836-1785) ثم كوشي (1789-1857) ، ثم لاحقًا في بريطانيا على يد ستوكس (1819-1803)[3].

شهدت العلوم الفرنسية عصرها الذهبي في العقدين الأولين من القرن التاسع عشر وكان المركز الرئيسي للفيزياء الرياضية هو جمعية لابلاس حيث كانت المرنة الموضوع الرئيسي للأبحاث في ذلك الوقت [4] ، وفي تلك الفترة من مطلع القرن التاسع عشر التحق بواسون بالمدرسة المتعددة التقنيات عام 1798 في فرنسا وقد أدت نظرية لابلاس عن قوى التجاذب لظهور فكرة المواد المرنة غير القابلة للوزن ، والتي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من فيزياء بواسون، بدءاً من كتابه المبكر "دراسة في الميكانيكا" [3,5] .

نشر بواسون ملاحظته رقم واحد عام 1827 التي تصف النسبة l معتمداً على النظرية الجزيئية المبسطة للمواد والتي سببت تعقيداً في تطوير نظرية المرنة التي حلّت محلها لاحقاً .

وبعد حلّ مبدأ الاستمرارية القابلة للتجزئة بلا حدود اكتسبت نظرية المرنة إطارها الرياضي الواضح لوسط مادي فعال حيث يرتبط فيه الإجهاد والانفعال خطياً عبر العديد من وحدات [6] ، وقد حاول كاتيارد دي لاتور تحديد هذه النسبة من خلال تجاربه على النحاس عام 1850 لكن نتائجه لم تكن دقيقة [7]، وبحلول عام 1870 ظهرت نسبة بواسون متعددة القيم بقياسات أكثر موثوقية لمزيد من المواد حيث تم اعتماد نظرية المرنة من قبل المهندسين الذين يسعون إلى تحسين قوة المواد في ذلك الوقت مثل الحديد والصلب وأدى ذلك لتقدم كبير في علم المعادن [8] .

وحدث التطور الكبير في تحديد نسبة بواسون للمواد المختلفة في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين نتيجة ظهور علم المواد و اختراع الكثير من المواد الجديدة و منها اللدائن البلاستيكية حيث كان لنسبة بواسون دور مهم في توصيف الأداء الميكانيكي لها، مترافقاً ذلك مع التطورات في المجهر الإلكتروني في الخمسينيات من القرن العشرين من تصوير العيوب النانوية التي تتحكم في الخصائص الميكانيكية للمواد حيث تمكنت ميكانيكا الكم من التنبؤ بالخصائص الفيزيائية على المستوى الذري و ترسخت تدريجياً العلاقات بين البنية المجهريّة والوظيفة الميكانيكية مما ساعد على تحديد نسبة بواسون بدقة للكثير من المواد اعتماداً على الأبحاث العلمية قبل العام 1970[9] ، كما أدى التطور في الحواسيب بعد العام 1970 إلى انتعاش كبير ومفاجئ في استغلال نسبة بواسون عبر العلوم التطبيقية حيث ظهرت أنواع جديدة من المواد [3] ، ويوضح الشكل (1) مخططًا زمنياً للارتفاع في عدد الأبحاث العلمية الخاصة بتحديد نسبة بواسون خلال قرنين من الزمن مع تحديد الطرائق التي اعتمدت عليها .

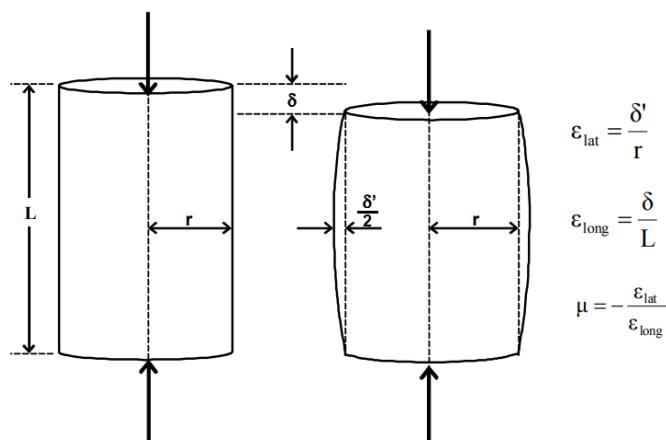


الشكل (1): التطور التاريخي للأبحاث المعتمدة على الطرائق المختلفة لتحديد نسبة بواسون للمواد المختلفة [3]

2- تعريف نسبة بواسون :

تعتبر نسبة بواسون خاصية أساسية في المواد تصف كيفية استجابة المادة للإجهاد المطبق عليها، وتتساوى نسبة التشوه العرضي إلى التشوه الطولي عندما يؤثر على العينة إجهاد ضمن حدود المرونة، فعندما تشد المادة أو تُضغط في اتجاه واحد حيث تميل إلى الانكماش أو التمدد في الاتجاهين العموديين على اتجاه القوة، مثلاً عندما تؤثر قوة ضغط على جسم أسطواني فإن هذه القوة تسبب انكماش العينة في اتجاه القوة وتمددها جانبياً كما هو موضح في الشكل (2)، وتكون نسبة هذه الانفعالات ثابتة لذك المادة ضمن حدود المرونة للمادة، وبالتالي نسمى نسبة الانفعال (التشوه) العرضي $\epsilon_{lat} = \delta' / r = \delta' / L \cdot v$ لانفعال الطولي

$$[10] . v = -\epsilon_{lat} / \epsilon_{long} = \delta / L$$



الشكل (2): توضيح نسبة بواسون في عينة اسطوانية [10]

2- أهمية نسبة بواسون :

تكمن أهمية نسبة بواسون في دورها كمقياس هندسي أساسي لفهم كيفية تشوه المواد تحت تأثير القوى الشادة أو الضاغطة، وهذا السلوك مهم جداً لتحليل المواد المستخدمة في الهندسات المختلفة وفي تصميم المكونات الإنسانية والميكانيكية المختلفة، فهي تساعد المهندسين على فهم كيفية ميل المادة للتمدد العرضي عند ضغطها أو الانكماش العرضي عند شدتها، ويعد فهم نسبة بواسون أمراً ضرورياً للتتبؤ بسلوك المواد تحت ظروف تحمل مختلفة. وتلعب هذه النسبة دوراً مهماً في مجالات مثل الهندسة المدنية والهندسة الميكانيكية والهندسة الفضائية وعلوم المواد، لضمان سلامة وفعالية تصميم وتحليل الآلات والهيكلات والمنشآت والمكونات عند تعرضها للأحمال المختلفة .

يمكن تلخيص أهمية نسبة بواسون في العلوم الهندسية المختلفة كما يلي :

1- في مجال الهندسة المدنية:

تساعد في التنبؤ بتشوهات المواد المختلفة تحت تأثير الأحمال الخارجية المؤثرة (مثل البيتون والفولاذ في الهندسة الإنسانية ، والصلخور في الهندسة الجيوتكنيكية وعند حفر الأنفاق) ، وتستخدم في علاقات التصميم للمنشآت ، وخاصة عند تأثير القوى الديناميكية كالزلزال والاهتزازات في الأساسات نتيجة الآلات مما يضمن الحفاظ على شكل المنشآت وأجزائها وسلامتها ، ومعامل بواسون له أهمية كبيرة في تقدير قدرة تحمل التربة أو البيتون أكثر من تحديد نوع المادة. فالخرسانة التي معامل بواسون لها 0,2 هي أقوى من التي معامل بواسون لها 0,3. عندما تتعرض عينة تربة أو عينة بيتونية للضغط، فستتشكل اجهادات شادة في الاتجاه المعادم لاتجاه الضغط. وبالتالي، كلما كانت قيمة معامل بواسون أكبر، فهذا يشير إلى اجهادات شادة أكبر في التربة أو البيتون وبالتالي المادة ستكون أضعف.

2- في مجال الهندسة الميكانيكية:

تُستخدم نسبة بواسون لمساعدة في اختيار المواد المناسبة للمكونات الميكانيكية المختلفة التي ستعرض للتمدد أو الشد أو الضغط كالأنباب والبكرات والمسننات ، كما أنها ضرورية جداً عند تصميم الأجزاء التي يجب أن تحافظ على شكلها تحت الضغط كالرافع والمكابس الهيدروليكيه وهو أمر ضروري لتحقيق معايير الأداء والمتانة في العديد من التطبيقات.

3- في مجال علم وتصميم المواد:

كما سبق وذكرنا تعد نسبة بواسون ضرورية لتطوير مواد جديدة بخصائص محددة ومصممة خصيصاً لمجموعة واسعة من التطبيقات كالمواد النانوية واللائئن والموصلات الفائقة ومواد التدعيم واللصق ، كما تقييد في تحليل المواد المركبة حيث تؤثر نسبة بواسون لكل مكون على السلوك العام للخليط أو السبيكة أو المادة المركبة .

4- في مجال الفضاء:

تقييد نسبة بواسون المنخفضة في تصميم مواد تقاوم الانحراف الجانبي ، وهو أمر حيوي للحفاظ على دقة الأجزاء الهيكلية ودائرتها ، مثل المكونات المستخدمة في الأقمار الصناعية أو هيكل المركبات الفضائية.

5- في مجال الطب الحيوي :

نظرًا لأن نسبة بواسون لمعظم الأنسجة البيولوجية اللينة قريبة من 0.5، يُستنتج أن نسبة بواسون يمكن أن تلعب دوراً حاسماً في الخواص الميكانيكية للمركبات الحيوية. واستناداً إلى التحليل النظري هناك العديد من النظريات حول الآليات المسؤولة عن الخصائص الفائقة للمركبات الحيوية فعلى سبيل المثال ثبت أن خاصية عدم انضغاط مصفوفات البوليمرات الحيوية (نسبة بواسون قريبة من 0.5) تلعب دوراً حاسماً في تعزيز مقاومة الانضغاط للمركبات الحيوية كالأصداف ذات البنية الدقيقة المترادفة . [12]

3- أنواع المواد تبعاً لنسبة بواسون :

يوضح الجدول (1) بعض قيم نسبة بواسون لأشهر المواد والمركبات اعتماداً على [13] ويلاحظ في الجدول أن نسبة بواسون للمواد المختلفة قد تكون بقيمة تقترب من الصفر للفلين (حيث لا يوجد في الكون مادة لا يحدث فيها تشوه مطلقاً تحت تأثير الضغط أو الشد) إلى قيمة عظيم مقدارها 0.5 للمطاط ، كما أدى التطور في علم المواد والمركبات لاكتشاف مواد أوكسيتنيكية تتحفظ فيها نسبة بواسون إلى تحت القيمة صفر .

الجدول رقم(1): قيم نسبة بواسون لبعض المواد [13]

نسبة بواسون	المادة	نسبة بواسون	المادة
0.31	غرافيت	~ 0.00	فلين
0.36	فضة	قيمة سالبة	أوكسيتاك
0.20-0.45	رمل	0.31	غرافيت
0.3-0.31	التيتانيوم	0.291	مغنزيوم
0.34	بولي سترين	0.355	نحاس
0.42	بولي كاربونيت	0.25	زنك
0.25	خشب مواري للألياف	0.45	ذهب
0.50	خشب عمودي على الألياف	0.46	رصاص
0.20 - 0.30	السيراميك	0.3-0.29	الفولاذ منخفض الكربون
0.40-0.50	صلصال مشبع	0.305	ستانلس ستيل 18-8

0.20-0.37	البيتون	0.26	الحديد الذهبي
0.5	المطاط الطبيعي	0.33	الالمنيوم 6061-T6

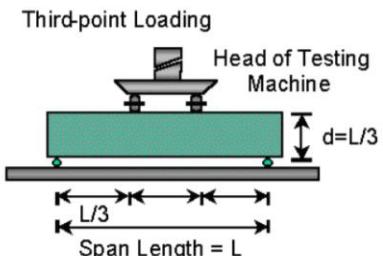
بناء على ما سبق يمكن تقسيم المواد تبعاً لقيمة بواسون إلى ثلاثة أنواع رئيسية :

1- مواد ذات نسبة بواسون مرتفعة :

تكون هذه المواد أكثر عرضة للتشوه في اتجاه واحد عند تعرضها لـ إجهاد في اتجاه آخر ، وهذه الخاصية قد تكون إيجابية كما في مادة المطاط (نسبة بواسون له هي الأعلى على الإطلاق وتساوي 0.5) حيث يملك قابلية تشوّه كبيرة كما هو موضح في الشكل (3) مما يسمح لإطارات السيارات بالتكيف مع تضاريس الطريق بشكل فعال ، وقد تكون هذه الصفة سلبية كما في حالة البيتون (تبلغ نسبة بواسون حوالي 0.3) مما يسبب تشوهه عند تعرضه للشد في حال عدم وجود مواد مدعمة كالألياف أو التسلیح الفولاذی كما هو موضح في الشكل (4) .



الشكل (3): قابلية التشوه الكبيرة للمطاط تحت تأثير الشد



الشكل (4): قابلية التشوه القليلة للبيتون غير المدعم ومقارنتها مع المدعم بالألياف تحت تأثير الشد بالانحناء

2- مواد ذات نسبة بواسون منخفضة :

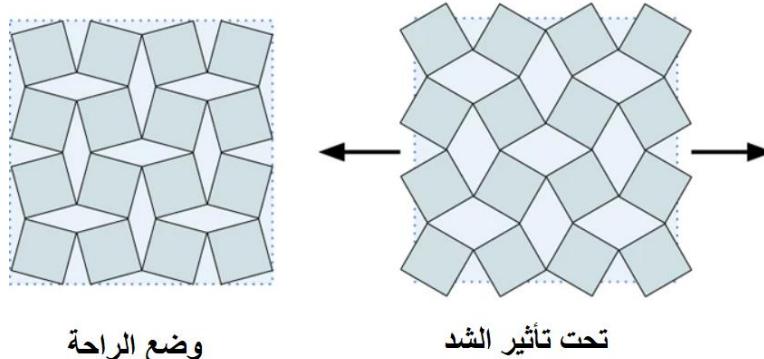
تكون هذه المواد أقل عرضة للتشوه في اتجاه واحد عند تعرضها لـ إجهاد في اتجاه آخر ، و هذه الخاصية قد تكون إيجابية في المواد عالية القساوة كالألماس (نسبة بواسون له حوالي 0.1) مما يساعد في تقليل التشوهات و يحافظ على شكل المادة وهذا ينفي في عمليات القطع بالألماس ، وقد تكون صفة سلبية كما في الفلين (نسبة بواسون له حوالي 0) وبالتالي من الصعب ثنيه وهذه المواد موضحة في الشكل (5) .



الشكل (5): الماس والفلين

3- مواد ذات نسبة بواسون سالبة :

تكون هذه المواد ذات خواص فريدة وتتميز هذه المواد بسلوك غريب حيث يكون معامل بواسون لها سالباً ، أي تتمدد في العرض عند شدتها، وتقلص في الطول عند ضغطها ، فهي مقاومة للانبعاج عند تطبيق قوة صدم ولها قدرة كبيرة على امتصاص الطاقة كما هو موضح في الشكل (6).



الشكل (6): نموذج عن سلوك المواد الأوكسيليكية ذات معامل بواسون سالب تحت الشد

4- العوامل المؤثرة على نسبة بواسون في المواد :

ترتبط نسبة بواسون بالعديد من العوامل المختلفة مثل :

- 1- التركيب الكيميائي والبلوري: تختلف نسبة بواسون للمواد المكونة من نفس العنصر تبعاً للبنية البلورية مثل الاختلاف في نسبة بواسون بين الألماس والفحم مع انها مكونان من الكربون .
- 2- الكثافة والمسامية : فكلما زادت المسامية في مادة معينة كالجرافيت، انخفضت نسبة بواسون.
- 3- درجة الحرارة : تتأثر مرونة المادة وخصائص تشوتها بغيرات درجة الحرارة، مما يؤثر بشكل مباشر على نسبة بواسون.
- 4- سرعة تطبيق الإجهاد : أي مدى سرعة تطبيق القوة، يمكن أن يؤثر على نسبة بواسون الخاصة بها، خاصة في المواد ذات الموصفات الخاصة كالبلاستيك.
- 5- عملية التصنيع : تختلف نسبة بواسون للألمانيوم المصوب عن المتشكل بالبثق .

5- حساب القيمة الحدية العظمى لنسبة بواسون في المواد :

في المواد متماثلة الخواص تستخدم العلاقة الأساسية في نظرية المرونة لربط معامل بواسون ν مع معامل القص G مع معامل يونغ E [14] كما يلي :

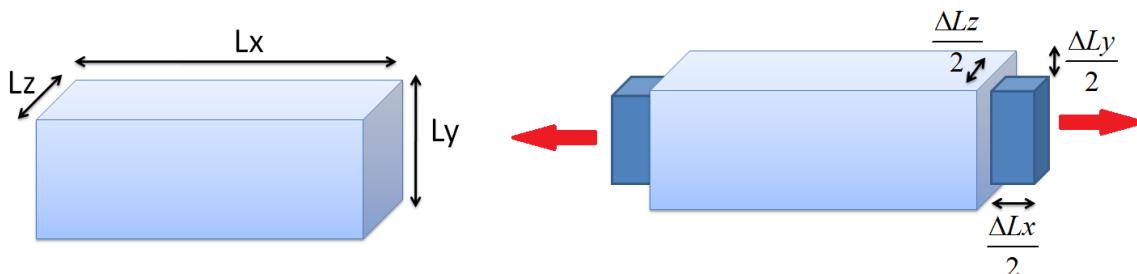
$$E = 2G(1+\nu) \quad (1)$$

إذا اعتبرنا انه لدينا جسم متوازي مستطيلات مصنوع من مادة متجانسة ومتماثلة الخواص أبعاده موضحة في الشكل (7) ، وبالتالي عند تعرضه للشد المحوري يعطى التشوّه في الأبعاد بالاتجاهات الثلاثة (x, y, z) بالعلاقات :

$$\varepsilon_y = \frac{\Delta L_y}{L_y}, \quad \varepsilon_z = -\frac{\Delta L_z}{L_z}, \quad \varepsilon_x = -\frac{\Delta L_x}{L_x} \quad (2)$$

وباعتبار المادة متجانسة ومتماثلة الخواص يمكن اعتبار $\varepsilon_z = \varepsilon_y$ ولهمما نسبة ثابتة مقارنة مع التشوّه الطولي ε_x هي نسبة بواسون للمادة أي :

$$\frac{\varepsilon_y}{\varepsilon_x} = \frac{\varepsilon_z}{\varepsilon_x} = \text{Constsant} = -\frac{\varepsilon_{\text{عرضي}}}{\varepsilon_{\text{طولي}}} = \nu \quad (3)$$



الشكل (7): التشوه وفق الأبعاد الثلاثة لجسم بشكل متوازي مستطيلات تحت تأثير الشد
قد تتغير القيمة الدنيا لمعامل بواسون تبعاً لتصنيف المواد حيث تقع قيمة معامل بواسون للمواد الطبيعية بشكل عام ضمن المجال :

$$0 \leq \nu \leq 0.5 \quad \dots \quad (4)$$

أما بالنسبة للمواد الأوكسيليكتيكية يمكن أن تقع قيمة معامل بواسون ضمن المجال :

$$-1 \leq \nu < 0 \quad \dots \quad (5)$$

وفي كل الأحوال لا يمكن أن تتجاوز نسبة بواسون لجميع المواد المعروفة القيمة العظمى $\nu_{\max} = 0.5$ فإذا تجاوزت نسبة بواسون هذه القيمة، فإن ذلك سيؤدي إلى أن تصبح قيمة معامل القص أو معامل يونغ سالبة، وهذا مستحيل فيزيائياً، لأن كل المواد الصلبة يجب أن تكون لديها قيم موجبة لهذه المعاملات. ويمكن إثبات ذلك رياضياً كما يلي: نتيجة تطبيق إجهاد شد محوري قيمته σ_x على جسم ما في المجال المرن للمادة ذات معامل يونغ E يبقى الحجم الكلي لهذا الجسم ثابتاً بعد التشوه حيث يتطاول وفق محوره الطولي ويتناصر مقطعاً وفق الاتجاهين المتعامدين عليه، وبالتالي فإن قيمة التشوه الطولي ε_x والتشوهات العرضية $\varepsilon_y = -\nu \cdot \varepsilon_x$ ، $\varepsilon_z = -\nu \cdot \varepsilon_x$ ترتبط معاً بمعادلة هوك العامة التي تعبّر عن التشوه الكلي للجسم كما يلي :

$$\varepsilon_x = \frac{\sigma_x}{E} - \nu \cdot \frac{\sigma_y}{E} - \nu \cdot \frac{\sigma_z}{E} \quad \dots \quad (6)$$

ويمكن التعبير عن المعادلة السابقة وفق جميع الاتجاهات بالشكل :

$$\left\{ \begin{array}{l} \varepsilon_x = \frac{1}{E} [\sigma_x - \nu(\sigma_y + \sigma_z)] \\ \varepsilon_y = \frac{1}{E} [\sigma_y - \nu(\sigma_x + \sigma_z)] \\ \varepsilon_z = \frac{1}{E} [\sigma_z - \nu(\sigma_x + \sigma_y)] \end{array} \right. \quad \dots \quad (7)$$

بالتالي يكتب التشوه الحجمي لجسم تحت تأثير الإجهاد اعتماداً على المعادلات (7) بالشكل :

$$\varepsilon_v = \varepsilon_x + \varepsilon_y + \varepsilon_z = \frac{1}{E} [\sigma_x - \nu(\sigma_y + \sigma_z)] + \frac{1}{E} [\sigma_y - \nu(\sigma_x + \sigma_z)] + \frac{1}{E} [\sigma_z - \nu(\sigma_x + \sigma_y)] \quad \dots \quad (8)$$

$$\Rightarrow \varepsilon_v = \frac{1-2\nu}{E} (\sigma_x + \sigma_y + \sigma_z) \quad \dots \quad (9)$$

بالتالي وفقاً للمعادلة (9) إذا عوضنا القيمة $\nu = 0.5$ فإن التشوه الحجمي $\varepsilon_v = 0$ لأن هذه القيمة تمثل الحد النظري الأعلى لمادة غير قابلة للانضغاط تماماً إذا كانت نسبة بواسون $\nu = 0.5$ فإن حجم المادة يبقى ثابتاً عند تعرضها للشد أو الضغط وهذا يحدث في الواقع في الحالات النظرية للمادة المرنة كالمطاط مثلاً، ووفقاً للعلاقة (9) إذا تجاوزت نسبة بواسون الرقم 0.5 تصبح التشوهات الحجمية سالبة تحت تأثير الشد أو الضغط $0 \leq \nu \leq 0.5$ وهذا مستحيل منطقياً لأن للحجم قيمة موجبة دوماً.

6- المراجع:

- [1]- T. Young, Course of Lectures on Natural Philosophy and the Mechanical Arts (London, 1807; Taylor & Walton, London, 1845): Lecture 13, "**On Passive Strength and Friction**", pp. 109–113; squeeze–stretch ratio, p. 105 .
- [2]- Young, op. cit. (note 2), Lecture 12, "**On Pneumatic Equilibrium**", pp. 204–209; compressibility of liquids, p. 209.
- [3]- G. Neville Greaves (2013) "**Poisson's ratio over two centuries: challenging hypotheses**". Notes Rec. R. Soc. (2013) 67, 37–58 doi:10.1098/rsnr.2012.0021
- [4]- S. M. Crosland, "**The Society of Arcueil**" (Harvard University Press, Cambridge, MA, 1967).
- [5]- S. D. Poisson, "**Traité de Mécanique**" (2 volumes) (Veuve Courcier, Paris, 1811). 'Shape versus volume', vol. 2, p. 476.

- [6]- A. E. Love, " **A treatise on the mathematical theory of elasticity**" (Cambridge University Press, 1927), including the historical introduction, pp. 1–31.
- [7]- W. Koster and H. Franz, '**Poisson's ratio for metals and alloys**', Metall. Rev. 6, 1–55 (1961), accuracy of n, pp. 6–17; extensive measurements, pp. 17–28.
- [8]- S. B. Hamilton, '**Building materials and techniques**' in A history of technology, vol. 5, part 6, ch. 20, 'Civil engineering' (ed. C. Singer, E. J. Holmyard, A. R. Hall and T. I. Williams), pp. 466–498 (Clarendon Press, Oxford, 1980), at pp. 493–495.
- [9]- N. Rosenberg, "**Technology and American economic growth**"(M. E. Sharpe, Inc., Armonk, NY, 1972), pp. 117–127.
- [10]- A. Maher and Thomas Bennert ,(2008)"**Evaluation of Poisson's Ratio for Use in the Mechanistic Empirical Pavement Design Guide (MEPDG)**", The State University Piscataway, NJ 08854-8014.
- [11]- Renga Rao Krishnamoorthy 1 2, Nasquin Rozani 3, Donald Marius 3(2025)," Chapter Four - Mechanical and stability testing of aerospace materials
- [12]- Bin Liu, Zhang Lixian and Huajian Gao ,(2006)," **Poisson ratio can play a crucial role in mechanical properties of biocomposites**". Mechanics of Materials Volume 38, Issue 12, December 2006, Pages 1128-1142.
- [13]- P. H. Mott and C. M. Roland(2009)" **Limits to Poisson's ratio in isotropic materials**". Physical Review B 80, 132104 _2009_ Code 6120, Naval Research Laboratory, Washington, DC 20375-5342, USA.
- [14]- P. J. Udoh and E. F. Nsien (2024)" On the relationship between young's modulus, shear modulus and Poisson's ratio". World Journal of Applied Science &Technology 15(2):354-361.