

مسار سياحي في أفاميا

Tourist boulevard in Apamea



إشراف :

د. م. صفوت ابراهيم باشا
د. م. سامي شيخ الديب
د. م. هويدا خزام
د. م. صباح حلبية



تقديم الطالبان

إيمان علي نمره إبراهيم علي نمره

المقدمة

المشروع عبارة عن مسار سياحي ثقافي ترفيهي وهو من أهم المعالم السياحية التي تجذب السياح من جميع أنحاء العالم حيث يمكنهم الاستمتاع بالعروض الثقافية والفنية في الهواء الطلق والتجول في الممرات الخضراء والاستمتاع بالمناظر الطبيعية

الهدف من المشروع

- تعزيز التجربة السياحية وزيادة الوعي بالتراث الثقافي المحلي
- إتاحة الفرصة لتجربة أنواع مختلفة من العروض الفنية في الهواء الطلق
- يعتبر كوسيلة لتبادل العادات والثقافات الداخلية والخارجية
- يرفع مستوى التحضر والرقى في المنطقة المقام بها
- توفير وظائف لتقديم معلومات كثيرة عن حضارة المنطقة و مرافقة السياح
- تطور البحث العلمي وإنشاء بعض المؤسسات البحثية التابعة للسياحة . التوسع في دراسة علم الآثار
- ومن هنا ظهرت فكرة إيجاد مناطق متميزة تتجمع فيها الأنشطة الترفيهية السياحية



سبب اختيار المشروع

- بسبب غنى مدينة أفاميا بالمعالم الأثرية الفريدة
- موقع استراتيجي لإنشاء مباني تهدف لتنشيط الحركة الثقافية و السياحية و الترفيهية فهي تشكل نقطة علام و جذب للمدينة
- لفت نظر الدولة إلى أهمية المشاريع السياحية والثقافية. مما يساهم في استمرارية المدينة
- يعتبر هذا المشروع إضافة جديدة وفكر جديد

الهدف من المشروع

فكرة المشروع الأساسية هي تأمين جميع خدمات الزوار

موقع أرض المشروع



- مساحة المشروع 20 هكتار
- يقع المشروع على مسافة 60 كم شمال غرب مدينة حماة

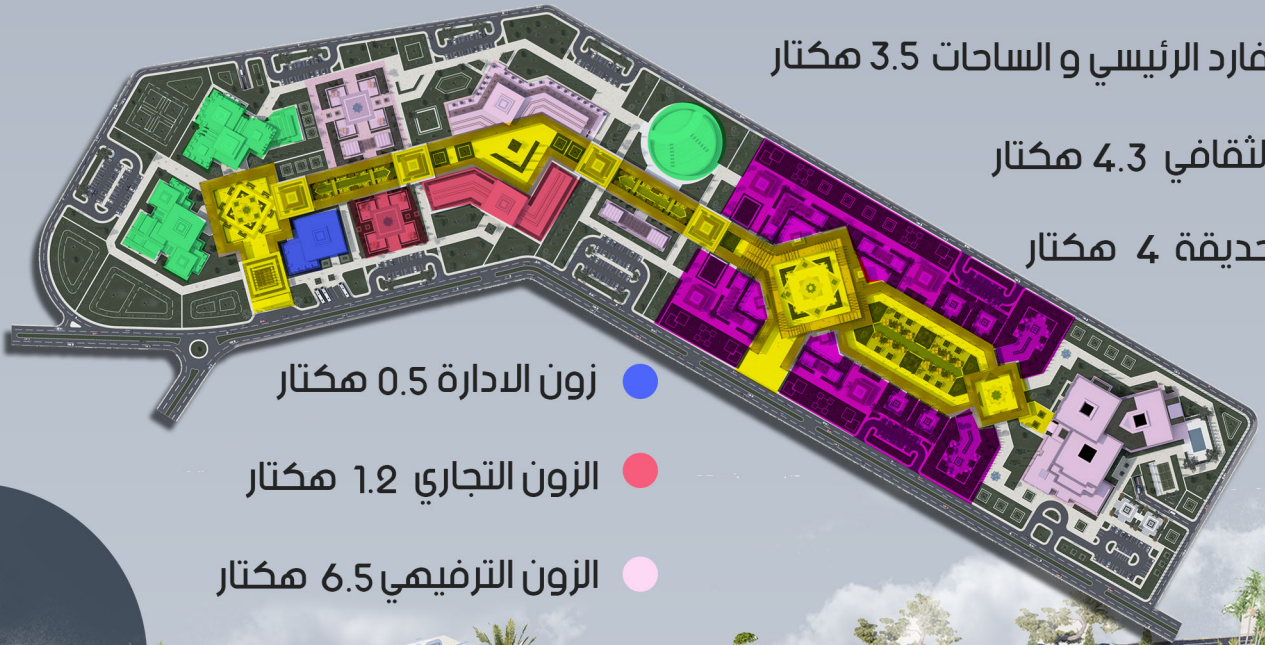


كونسبت المشروع

هو محاولة اثبات إمكانيات الحاضر في مكان قديم له علاقة وصلة بتراثنا الأصيل ومدينتنا القديمة كما أن فيه محاولة ربط بين عناصر قديمة ومتواجدة على أرض الواقع وعناصر محدثة تحمل سمة الماضي بالإضافة لتجسيد الروح الأثرية

وبما ان المشروع في مدينة سياحية كان التوجه نحو الانفتاح دون القيود والحواجز المفروضة في المدينة وكانت المحاولة إعطاء الموقع حياة مستمرة وحركة دائمة وسهلة مع معالجة حدائقية مرنة مستوحاة من انسيابية المسار. وتم الانطلاق من مبدأ الباثيو الداخلي إلى منطق الفناء والانفتاح مع السماء والتأكيد على شفافية المدخل الرئيسي ليعطي إحساساً للداخل بأنه محتوى ضمن نحو فراغ المشروع ويعطيه طابع الخصوصية ولا خصوصية في أن واحد

زونات المشروع



الموقع العام للمشروع



- عناصر المشروع
- | | |
|---|---------------------|
| 1 | كتلة المركز الثقافي |
| 2 | المعارض |
| 3 | الإدارة |
| 4 | سوق تجاري |
| 5 | مطعم و كاتفيريا |
| 6 | مسرح خارجي |
| 7 | حديقة و أكشاك |
| 8 | فندق و ملحقاته |

لقطة
عامة
للمشروع



كتلة المعارض

القسم الخدمي

- مستودعات عامة
- مستودعات صيانة و تدفئة و تكييف
- خدمات صحية
- ورش صيانة

القسم الاداري

- غرف إدارية
- مدير
- سكرتريا
- نائب مدير
- غرفة اجتماعات

قسم العرض

- صالة عرض دائم
- صالة عرض مؤقت

القسم الثقافي الاجتماعي

- صالة vip
- مدرج يتسع ل 300 شخص
- محلات بيع هدايا
- كافيتريا



التفاصيل المعمارية

كتلة المعارض

عرض دائم

عرض مؤقت

شريحة الطابق الأرضي

المدرج

صالة استقبال
vip

مسقط الطابق الأول

الواجهة الرئيسية

المقطع A-A'

الواجهة الجانبية

المقطع B-B'

كتلة الفندق

القسم الترفيهي

- كفتيريا 2
- مطعم شرقي
- مطعم غربي
- مطعم غربي
- صالة إفطار
- صالات تسلية 2
- صالة إنترنت
- مسبح مغلق
- صالة لياقة بدنية
- صالات عرض

القسم الإداري

- غرف إدارية
- مدير
- سكرتاريا
- غرف موظفين
- بوفيه

قسم الاستقبال

- بهو عام
- استعلامات
- لوبي
- محلات بيع هدايا
- صالات متعددة

القسم الخدمي

- مطبخ
- صالة غسيل
- مستودعات
- غرف إدارية
- غرفة مراقبة
- مستودع تكييف
- و تدفئة

قسم الإقامة

- موزع على أربعة طوابق
- غرف نوم بسريرين
- غرف نوم سرير واحد
- أجنحة
- شقق فندقية



التفاصيل المعمارية

كتلة الفندق

ترفيه

مطاعم

شريحة الطابق الأرضي

محلات هدايا

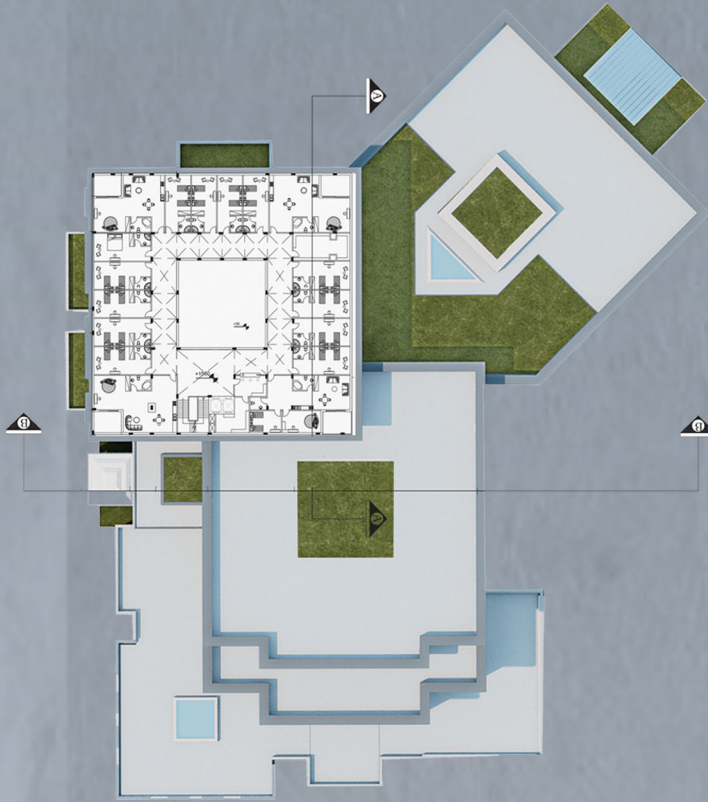
متعددة

الإدارة

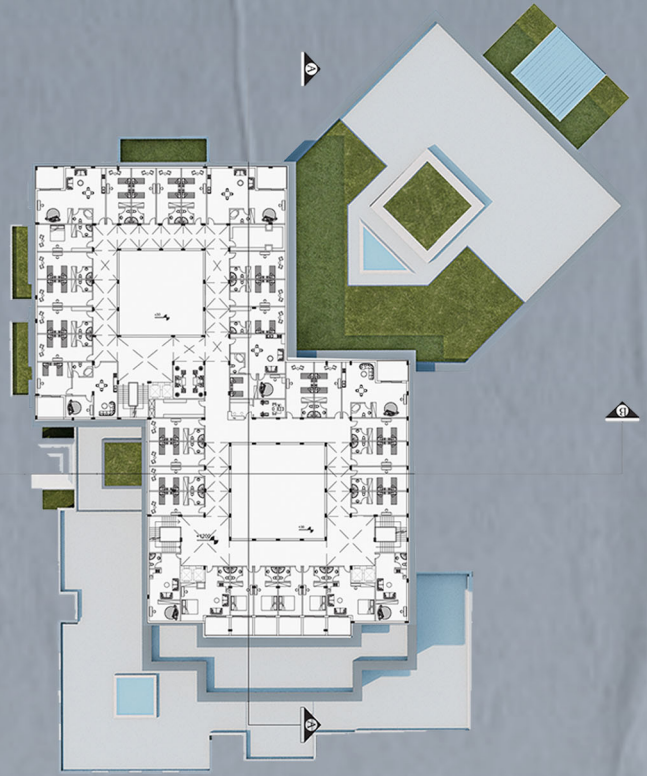
مسقط الطابق الثاني

مسقط الطابق الأول

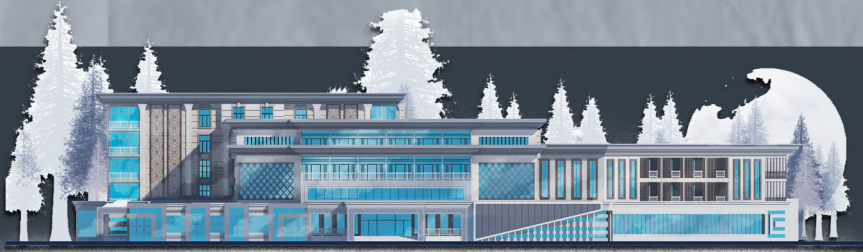




مسقط الطابق الرابع



مسقط الطابق الثالث



الواجهة الرئيسية

المقطع A-A'



الواجهة الجانبية

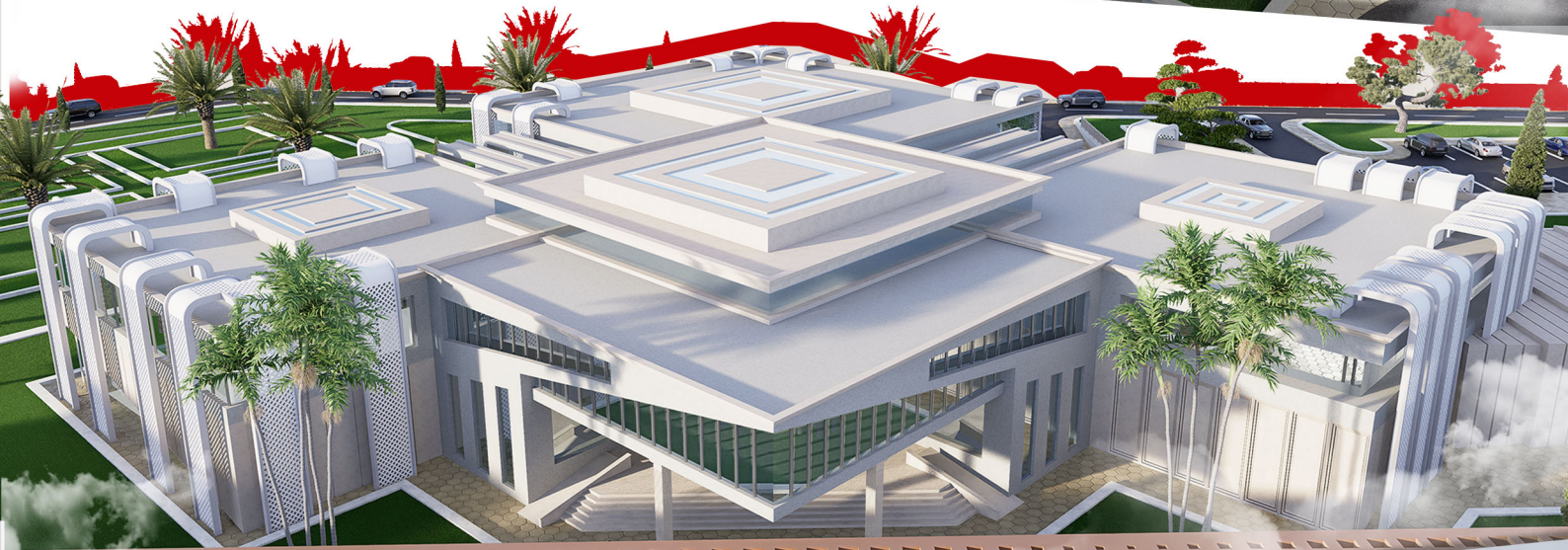


المقطع B-B'



اللقطات المنظورية للمشروع

كتلة المعرض



اللقطات المنظورية للمشروع

كتلة الفندق



المصادر و المراجع

WWW.GOOGLE.COM •

WWW.ARCHDAILY.COM •

WWW.MEXTEK.COM •

WWW.NOW-ARTICLE.COM •

• مشاريع كلية الهندسة المعمارية – جامعة دمشق – موقع 360

WWW.FEKERA.COM •

WWW.WIKIPEDIA.COM •

• كتاب النوفرت

النهاية